

Ambicioso proyecto une a Argentina, Chile y Perú

EL MUSEO DE ARTE DE LIMA - MALI PRESENTA LA MUESTRA MÁS REPRESENTATIVA DEL PINTOR JOSÉ GIL DE CASTRO

- El Museo de Arte de Lima - MALI, en coorganización con el Museo Histórico Nacional de Chile, el Museo Nacional de Bellas Artes de Chile y el Museo Histórico Nacional de Argentina, presenta una exposición itinerante que permitirá al público de estos tres países admirar las obras más representativas de José Gil de Castro, reconocido como el “pintor de los libertadores”.
- **José Gil de Castro, pintor de libertadores**, inicia su itinerancia en el MALI, y recorrerá luego Santiago de Chile y Buenos Aires.
- La destacada selección de obras provenientes de colecciones públicas y privadas del Perú y el extranjero incluye imponentes retratos de Simón Bolívar, José de San Martín, José Bernardo de Tagle, José Olaya, Bernardo O’Higgins, entre otras figuras importantes del proceso revolucionario de América Latina.
- La muestra es posible gracias al apoyo de AFP Habitat, patrocinador principal.
- La exposición y el libro suponen la culminación del Proyecto Gil de Castro, iniciado en 2008 con apoyo de la Fundación Getty de Los Ángeles, que ha convocado a especialistas de diversos puntos de la región en una amplia investigación colectiva.

[Lima, octubre de 2014].- El Museo de Arte de Lima - MALI (Perú), en coorganización con el Museo Nacional de Bellas Artes, el Museo Histórico Nacional (Chile) y el Museo Histórico Nacional (Argentina) se unen para presentar una ambiciosa exposición itinerante considerada la más representativa de José Gil de Castro, reconocido como el artista fundador de la pintura republicana en Argentina, Chile y Perú, además de ser el retratista oficial de los principales héroes del proceso revolucionario en América Latina.

Con el título *José Gil de Castro, pintor de libertadores*, esta muestra presentada en el MALI del 22 de octubre de 2014 al 22 de febrero de 2015, reúne más de 90 obras provenientes de colecciones públicas y privadas del Perú y el extranjero, conformando así un importante cuerpo iconográfico del periodo de la Independencia. La exposición, que es posible gracias al apoyo de AFP Habitat, estará acompañada de una publicación que complementará este importante trabajo de investigación sobre la vida y obra del pintor. “El compromiso de AFP Habitat con el Perú es de largo plazo. En esta ocasión, trabajar en conjunto con el MALI, es una muestra más que además de brindar nuestros servicios como AFP, estamos comprometidos con el arte, cultura e historia del Perú” afirmó Mariano Álvarez De La Torre, gerente general de AFP Habitat.

José Gil de Castro, pintor de libertadores es organizada en el marco de los bicentenarios de la Independencia que actualmente celebran los países de la región; y es el resultado de un gran esfuerzo trinacional que permitirá comprender los alcances decisivos del trabajo del artista en la definición de nuestro imaginario cultural.

La exposición y el libro suponen la culminación del Proyecto Gil de Castro, un esfuerzo amplio iniciado en 2008 con apoyo de la Fundación Getty de Los Ángeles, que convocó a especialistas de diversos puntos de la región en una amplia investigación colectiva. Se han realizado análisis técnicos de la obra del pintor, un trabajo sistemático de archivo, y la compilación del primer catálogo razonado de la obra del artista. En el marco del proyecto de exposición, se iniciaron

Co-organizadores:

dibam

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS



Ministerio de Relaciones Exteriores

dos importantes proyectos de conservación y puesta en valor de las colecciones estatales argentinas y peruanas.

Sobre la publicación

Este *catálogo razonado* de la obra de José Gil de Castro es un texto erudito y sistemático que intenta ser exhaustivo al documentar y describir todas las obras conocidas del autor con el mayor detalle posible, como técnica, historia, bibliografía y otros datos importantes. El libro, pronto a la venta en la Tienda del MALI y en las principales librerías de Lima, busca convertirse en el punto de referencia para cualquier consulta o estudio posterior.

Itinerancia internacional (Fechas sujetas a modificaciones)

- Lima: Museo de Arte de Lima - MALI, 22 de octubre de 2014 - 22 de febrero de 2015
- Santiago de Chile: Museo Nacional de Bellas Artes, 1 de abril de 2015 - junio 2015
- Buenos Aires: Museo Histórico Nacional, a partir de octubre 2015

Actividades en el marco de la muestra

Conversatorios

Miércoles 22 de octubre

5:00 p.m. - 5:45 p.m.

José Gil de Castro y el ocaso de la tradición colonial

A cargo de: Constanza Acuña, directora del Magíster en Teoría e Historia del Arte de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile; Ricardo Kusunoki, curador asociado de arte colonial del MALI; y Luis Eduardo Wuffarden, historiador y crítico de arte.

6:00 p.m. - 6:45 p.m.

De la academia a la modernidad. Olvido y recuperación de Gil de Castro

A cargo de: Laura Malosetti, investigadora principal de CONICET y directora del posgrado en Historia del Arte de la Universidad de San Martín (Argentina); Josefina de la Maza, doctora en historia y crítica de arte (Chile); y Catalina Valdés, máster en Teoría literaria de la Universidad de Chile.

Jueves 23 de octubre

6:00 p.m. - 6:45 p.m.

El retrato. Entre la guerra y la construcción republicana

A cargo de: Roberto Amigo, curador del Museo Nacional de Bellas Artes (Argentina); Hugo Contreras, doctor en Historia por la Universidad de Chile; y Natalia Majluf, directora del MALI y curadora de la exposición.

Lugar: salas temporales del MALI

Actividad previo pago del ingreso a salas

Inscripciones: actividades@mali.pe

Visitas guiadas:

Martes 18 de noviembre, 9 de diciembre, 13 de enero y 10 de febrero. Hora: 18:30 h.

Actividad sin inscripción, previo pago del ingreso a salas. A cargo del área de arte colonial y republicano.

Co-organizadores:

 dibam

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS



Actividad para docentes:

Martes 4 de noviembre, de 18:00 a 20:00 h.

Presentación del programa educativo de la exposición *José Gil de Castro, pintor de libertadores*. Charla a cargo de la curadora de la muestra, Natalia Majluf; seguida de una visita guiada y taller creativo. Actividad gratuita previa inscripción. Cupo limitado. Se entregarán certificados.

Informes e inscripciones: 204-00000 anexo 213 o al correo visitasguiadas@mali.pe

José Gil de Castro, el pintor de libertadores

Lugar: MALI - Salas de exposición temporal 1 y 2.
Temporada: Del 22 de octubre de 2014 al 22 de febrero de 2015.
Visitas: De martes a domingo de 10 a 20 h. y sábados hasta las 17 h. | Primer viernes de cada mes hasta las 22 h. | Cerrado los lunes y los días 24, 25 y 30 de diciembre y 1 de enero.
Ingreso: Mínima: S/. 6.00 | Sugerida: S/. 12.00 | Estudiantes, mayores de 65 años, niños menores de 12 años (acompañados de un adulto): S/. 4.00 | Domingos populares: S/. 1.00 | Ingreso libre para los miembros del Programa Amigos del Museo (PAM) y alumnos del MALI. | Primer viernes de cada mes: ingreso gratuito a partir de las 17 h.

Antecedentes:

Esta muestra se suma a iniciativas anteriores que han presentado el trabajo de José Gil de Castro:

- 1971: exposición en el Museo Nacional de Historia de Pueblo Libre, Lima.
- 1988: Galería del Banco Continental, Lima.
- 1994: Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

Mayor información:

Marilyn Lavado, Comunicación y Prensa – MALI

Tel. (51.1) 204.0000 ext. 214 | Cel. (51.1) RPC 960-72822 | prensa@mali.pe

Co-organizadores:

 dibam

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS

